

MICHÈLE TROISE

FORMATRICE | CHANTER AUTREMENT®



crédit photo: Sylvie Lapray-Meunier

Michele TROISE

Chanter autrement reflète l'approche originale et maîtrisée de la chanteuse lyrique Michele Troise.

New Yorkaise de souche, la soprano lyrique s'est notamment produite avec l'Orchestra of St. Luke's, American Symphony Orchestra, Barge Music Chamber Series à New York, l'Orchestre Philharmonique du Monde à Montréal, au Théâtre Royal de la Monnaie à Bruxelles, avec l'Orchestre de Radio-France, à l'Atelier de la Main d'Or et aux Halles Saint Pierre à Paris. Pour autant, elle continue de se produire régulièrement sur les scènes d'Europe et des États-Unis.

Depuis 2002, la chanteuse et pédagogue new yorkaise Michele Troise présente sa méthode originale Chanter autrement - Sing differently® dans divers organismes de formation musicale et théâtrale aux États-Unis (Ravinia Festival/Steans Music Institute, Manhattan School of Music, Oregon State University,...) et en France (Ateliers Michel Jonasz, Centre Dramatique National Dijon-Bourgogne, Festival des Arcs, Festival d'Avignon, Liaisons-Arts-Bourgogne, Studio des Variétés, La Manufacture Chanson, Label Épique,...).

Michele Troise est également consultante vocale au théâtre et pour des labels discographiques.

Sa pédagogie est fondée sur les champs émergents de la neuro-plasticité et des sciences cognitives, et leurs applications dans la formation et l'évolution des artistes de scène.

Elle est praticienne certifiée en hypnose ericksonnienne et elle suit actuellement une formation pour devenir enseignante de la Technique Alexander.

Parallèlement, attentive aux effets du stress inhérent à la vie d'un artiste de scène, elle est devenue formatrice autorisée en Technique Radiance®, qu'elle a enseigné à des artistes mondialement connus dans le domaine de la musique classique et populaire (Régine Crespin, Eric Halfvarson, Hilda Harris, Shirley Verrett, David Pittman-Jennings, Annie Lennox, Michel Jonasz,...).

Michele Troise est titulaire de nombreuses récompenses internationales, la plus récente étant une bourse de la Springcreek Foundation, dans la perspective de terminer un livre en cours d'écriture, «Chanter Autrement - Sing Differently», dont la sortie est programmée pour septembre 2018.

Une formation Chanter autrement aura lieu de mars à juin 2018 à Dijon (21).

La formation est organisée par le lab en partenariat avec Label Épique.

Pour plus de renseignements sur le contenu de la formation: gtoutain@le-lab.info - 03 80 68 23 56

Pour les inscriptions: alaboureau@le-lab.info - 03 80 68 23 55

Date limite de candidature: samedi 20 janvier 2018