

## Diriger un chœur pop

### 26 février & 17 mars 2018



crédit photographique : le lab

café charbon  
nevers

Grand Chalon  
CONSERVATOIRE  
DANSE, MUSIQUE ET THÉÂTRE

Des chœurs musiques actuelles émergent en région depuis quelques années. La direction de ces ensembles requiert de nouvelles compétences pour ceux qui les encadrent. Coréalisation le lab, CRR du Grand Chalon.

#### INTERVENANTE

Viviane Willaume

#### OBJECTIFS

Préparer un répertoire de musique vocale polyphonique pop et le mettre en œuvre avec un chœur spécialisé dans ce type de répertoire.

#### CONTENU

Une première séance de travail permettra d'analyser différentes partitions à différents stades de connaissance par le chœur (un chant nouveau, un chant en phase d'apprentissage, un chant déjà donné en concert). Pour chaque partition seront définis des pistes de travail, d'outils à mettre en œuvre dans un cadre de progression qualitative. Une deuxième séance permettra à chaque stagiaire de diriger le chœur pop de Nevers sur les répertoires préparés lors de la première séance.

#### SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

3 ou 4 pièces vocales polyphoniques d'esthétique pop seront envoyées aux stagiaires avant le début de la formation. Les outils numériques permettant la préparation de fichiers audio pour les chanteurs seront présentés par la formatrice et utilisés par les stagiaires.

#### MODALITÉS D'ÉVALUATION

La deuxième séance face au chœur pop sera un bon outil d'évaluation de la compréhension par chacun des stagiaires

du travail préparé en amont. La formatrice effectuera ensuite un bilan aux côtés de l'organisateur et du professeur de direction de chœur de Chalon, en fin de stage pour chaque stagiaire et pour le collectif. Il sera également intéressant de recueillir les perceptions des chanteurs du chœur pop.

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Date, Lieu & Horaires :** Lundi 26 février de 14h à 18h | Conservatoire du Grand Chalon  
Samedi 17 mars de 11h à 17h | Café Charbon à Nevers

**Publics :** chefs de chœur, encadrants de pratique vocale collective, responsables de groupes de musiques actuelles, enseignants d'école de musique ou de l'éducation nationale, musiciens intervenants, étudiants en direction de chœur.

**Coût pédagogique :** gratuit pour les étudiants en direction de chœur et en chant de la région Bourgogne, 30 euros pour les autres stagiaires et adhésion au lab, 10 euros obligatoire (sauf pour les étudiants des écoles de musique). Tarif Formation professionnelle 150 euros (prise en charge possible avec le CPF, Compte personnel de formation)

**Renseignements et inscription :** Géraldine Toutain | gtoutain@le-lab.info ou 03 80 68 23 56

## PARCOURS DE L'INTERVENANTE

**Viviane Willaume :** Après des études de piano et solfège au CNSM de Lyon, Viviane Willaume part à Paris et est répétitrice du premier Starmania en 1978. Elle accompagne ensuite sur scène et en studio, en tant que pianiste et choriste : Marie-Paule Belle, Michel Berger et France Gall, Farid Chopel, Pierre Bachelet, Charles Aznavour et plein de groupes divers et variés ! Parallèlement, elle est également copiste pour des compositeurs de musique de film comme Gabriel Yared, Michel Legrand, Yvan Julien, et pour des arrangeurs comme Jannick Top et bien d'autres.

En 1998, elle arrange et orchestre les cordes et les chorales de la comédie musicale de Gérard Presgurvic «Roméo et Juliette» puis réalise et arrange la suivante, «Autant en emporte le vent» avec Sandro Abaldonato .

Collaboratrice de Carolin Petit pendant 20 ans, elle a acquis une grande expérience de la musique à l'image tout en forgeant sa passion pour l'orchestre.

Ces dernières années, elle a composé les musiques originales des téléfilms de Jean-Daniel Verhaeghe : « La femme qui pleure au chapeau rouge » , « Qu'est-ce qu'on va faire de toi » , et, en 2013, « Une femme dans la révolution » en collaboration avec Muriel Varancas qui a fait les orchestrations.

Elle a également composé pour quelques « Louis la Brocante ». Après les saisons 10 et 11 de la série « Famille d'accueil » où elle travaillait seule, elle a co-composé avec Guillaume Martel la musique originale de la saison 12.

Elle dirige le chœur pop de Nevers au café Charbon depuis sa création il y a deux ans.

Voir biographie plus complète, extraits de téléfilms et de compositions sur son site : <http://www.viviane-willaume.net>

